

Il nuovo progetto di Sanlorenzo Arts ad Art Basel Miami Beach 2021

*In esposizione nella Sanlorenzo Lounge all'interno della Collectors Lounge di Art Basel
l'opera su commissione dell'artista americano McArthur Binion.*

"Cobalto" by McArthur Binion - curated by Flash Art

Art Basel Miami Beach 2021

Collectors Lounge

Comunicato stampa, 3 dicembre 2021 – **Sanlorenzo** riconferma la partecipazione ad **Art Basel, la fiera d'arte moderna e contemporanea più significativa sulla scena internazionale**. Una collaborazione iniziata nel 2018, con la firma dell'accordo di **global partnership** per gli appuntamenti annuali di Hong Kong, Basilea e Miami Beach, nata dalla volontà di portare a bordo nuovi linguaggi creativi e cercare un **legame attivo con il mondo dell'arte**.

Nel 2021 l'azienda ha consolidato il proprio percorso mirato a sostenere la creatività e l'arte contemporanea con il lancio di **Sanlorenzo Arts**, che in occasione di Art Basel Miami Beach 2021 presenta un nuovo progetto con **l'artista americano McArthur Binion**.

Presentata per la prima volta durante Art Basel in Basel 2021, **Sanlorenzo Arts** è una piattaforma dedicata a **navigare nella complessità del presente attraverso la creatività**, anche nei suoi lati più innovativi. È un canale attivo e interattivo per progetti, legati al mondo dell'arte e del design, che affrontano le questioni più attuali nei modi più originali e ricchi di risorse, **grazie alla sensibilità di artisti, designer, pensatori e creativi**. Sanlorenzo Arts ha intrapreso un viaggio di scoperta e sorpresa, di continui incontri, favorendo la costruzione di senso e valore, pronto a salpare per nuove latitudini.

In questo percorso innovativo Sanlorenzo Arts ha invitato **Flash Art**, la storica rivista di arte contemporanea internazionale, e il suo network globale di curatori, artisti e pensatori, a portare avanti un dialogo tra il mondo dell'arte e il brand Sanlorenzo.

Per Sanlorenzo, Binion ha concepito l'opera site-specific **"Cobalto"**, presentata all'interno della Sanlorenzo Lounge, che rientrerà nella sua serie **"DNA"**, un corpus al quale ha iniziato a lavorare nel 2013.

L'opera di Binion unisce collage, disegno e pittura per creare astrazioni autobiografiche. Usando la scala del suo stesso corpo, costruisce composizioni partendo da pattern vividi e geometrici, incatenati da una griglia. Da vicino, il dipinto rivela un substrato di copie di documenti personali strettamente giustapposti e disposti ritmicamente: pagine della rubrica dell'artista, il suo certificato di nascita e le foto della sua casa d'infanzia in Mississippi.

La serie di dipinti "DNA" di McArthur Binion è un indice di tempo, lavoro ed identità che ripropone la griglia minimalista per indagare una narrazione profondamente personale. L'essenziale combinazione di colori e forme di Binion comprime un'ampia gamma di influenze — storia personale, relazioni, scritti e ricordi — tutte assorbite durante una vita dedicata al fare.

Offrendo **un'analisi formale approfondita** e contestualizzando la sua traiettoria all'interno delle **scene culturali interdisciplinari di New York e Chicago**, "DNA" di McArthur Binion fornisce un approfondimento sullo spirito rigoroso e sperimentale che ha definito la pratica più ampia dell'artista e illumina il suo posto all'interno di una storia critica dell'astrazione nel XX e XXI secolo.

Per questa specifica opera, **la scelta dell'inchiostro italiano**, che mantiene il suo **nome originale Cobalto**, è la **connessione tra la pratica dell'artista ed il più profondo e sconosciuto mondo marino di Sanlorenzo**.

Il **1° Dicembre 2021 h. 11** presso la propria Lounge, Sanlorenzo ha organizzato un evento di presentazione di **McArthur Binion** che, in dialogo con la curatrice del **Perez Art Museum Miami Maria Elena Ortiz**, racconterà la propria pratica artistica.

La collaborazione tra Sanlorenzo e Art Basel si inserisce in un percorso coerente che ha visto l'azienda **collaborare**, a partire dal 2017, **con importanti Gallerie e istituzioni culturali** con la volontà di creare incontri ispirazionali e cercare un legame attivo e mai scontato con il mondo dell'arte. A partire dal 2020, Sanlorenzo è inoltre Institutional Patron della Collezione Peggy Guggenheim di Venezia, il più importante museo in Italia per l'arte europea e americana del XX secolo.

Ufficio Stampa–Valeria Portinari – R+W - tel. + 39 02 33104675, email: valeria.portinari@r-w.it